

 10-30λ


ΤΡΙΑΔΕΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Οι "Τριάδες" είναι ένα μεθοδολογικό εργαλείο διαλόγου μεταξύ 3 ατόμων που μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε διάφορα περιβάλλοντα και μεγέθη ομάδων και για διάφορους και διαφορετικούς σκοπούς. Πρόκειται για μια μεθοδολογία με πολύ απλή δομή που επιτρέπει την αναλυτική έκφραση και την προσεκτική ακρόαση και που δίνει τον χώρο και τον χρόνο για να γεννηθούν ιδέες και συλλογικά συμπεράσματα.

Στη βασική δομή των "Τριάδων", υπάρχουν τρεις ρόλοι: ο ομιλητής, ο ακροατής και ο παρατηρητής. Κάθε ομιλητής καλείται να απαντήσει σε μία ή δύο προκαθορισμένες ερωτήσεις. Για παράδειγμα, αν χρησιμοποιήσετε τις "Τριάδες" ως μέθοδο προβληματισμού ή ανάλυσης συμπερασμάτων, μία ερώτηση θα μπορούσε να είναι "Τι έμαθα σχετικά με τις δικές μου πρακτικές εργασίας μέσα από την δράση A;" ή "Ποιο είναι το μάθημα που έμαθα μέσα από τα λάθη που έγιναν στην δράση A;"

ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΦΑΣΕΙΣ


**ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΚΑΙ
ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ**


ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ

Ζητήστε από τους συμμετέχοντες του εργαστηρίου να καθίσουν σε ομάδες των τριών ατόμων (ισως χρειαστεί να δημιουργήσετε μια ομάδα των τεσσάρων ή δύο ζευγάρια ανάλογα με τον συνολικό αριθμό των συμμετεχόντων).

Καθορίστε την ή τις ερωτήσεις που θα χρησιμοποιήσετε.



ΥΛΙΚΑ

- Καμπανάκι ή ξυπνητήρι
- Κάρτες σημειώσεων



ΕΡΓΑΛΕΙΑ

Κανένα

BHMA 1 ΣΕ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ: Μιλήστε για τον σκοπό της άσκησης (τι συμπέρασμα καλείστε να βγάλετε) και την/τις κύρια/εις ερώτηση/εις που θα κληθείτε να απαντήσετε. Κάντε μία εισαγωγή για την μεθοδολογία και τους ρόλους που καλούνται να πάρουν τα άτομα μέσα στις τριάδες.

Εξηγείστε ότι υπάρχουν 3 (ή 6) γύροι συζήτησης και στον καθένα από αυτούς οι ρόλοι θα εναλλάσσονται κυκλικά μέσα στην κάθε τριάδα ώστε όλοι να γίνουν ομιλητές, ακροατές και παρατηρητές.

Ορίστε χρόνο για κάθε γύρο συζήτησης (ανάλογα με τις ερωτήσεις, π.χ. 10 λεπτά για τον κάθε ομιλητή ή 30 λεπτά για να ολοκληρωθεί η συζήτηση) και ο υπεύθυνος εργαστηρίου χτυπά το καμπανάκι για να ορίσει το τέλος και την αρχή κάθε γύρου.

Ζητήστε από τα άτομα που θα πάρουν τους ρόλους του ακροατή και του παρατηρητή να κρατήσουν σημειώσεις των βασικών σημείων της ιστορίας (ο καθένας από τον ρόλο του) ώστε στο τέλος να τα μοιραστούν με τον ομιλητή.

Τέλος ζητήστε από όλους τους συμμετέχοντες να σημειώσουν σημαντικές ερωτήσεις, σημεία-κλειδιά ή μαθήματα που τους έκαναν εντύπωση και θέλουν να μοιραστούν στο τέλος της διαδικασίας στην ολομέλεια.

Ομιλητής

Μιλήστε συγκεντρωμένοι στο σκοπό, επικεντρωθείτε στην ουσία και στα ποιοτικά χαρακτηριστικά και προσπαθήστε να αποφύγετε να παραθέσετε γενικές περιγραφές ή γνώσεις σας σχετικά με το θέμα. Προσπαθήστε (ακόμα και αν σας είναι δύσκολο) να εκφράσετε μια αίσθηση ή ένα συναίσθημα που βιώσατε την περίοδο των γεγονότων που εξιστορείτε. Προσπαθήστε να προσεγγίσετε την ιστορία σας ολιστικά και μείνετε επικεντρωμένοι στην ερώτηση.

Ακροατής:

Ακούστε προσεκτικά, δείχνοντας το ενδιαφέρον και τον σεβασμό σας στον ομιλητή. Το να ακούμε είναι ένας τρόπος να μάθουμε και να αναπτυχθούμε. Μην διακόψετε τον ομιλητή, αφήστε τον να συγκεντρωθεί και να μιλήσει καθαρά. Βοηθήστε τον (αν κρίνετε ότι χρειάζεται) με ερωτήσεις που θα τον βοηθήσουν να πάει βαθύτερα στις σκέψεις του ή να εστιάσει καλύτερα στην ερώτηση.

Παρατηρητής:

Παρατηρήστε όλα όσο συμβαίνουν παράλληλα και δεν εκφράζονται με λόγια, την δυναμική που αναπτύσσεται ανάμεσα στον ομιλητή και τον ακροατή. Δώστε προσοχή στην έκφραση του ομιλητή που βρίσκεται πέρα από τις λέξεις (π.χ. στον τόνο της φωνής, στη γλώσσα / στάση του σώματος, κ.α.). Στο τέλος της συζήτησης, μοιραστείτε τις παρατηρήσεις σας με τον ομιλητή, ενδεχομένως αποκαλύπτοντας κάτι που ίσως δεν ήταν συνειδητό σε αυτόν (π.χ. την χαρά ή τον προβληματισμό του όταν μίλαγε για ένα συγκεκριμένο σημείο της ιστορίας).

BHMA 2 ΣΕ ΤΡΙΑΔΕΣ: Ξεκινήστε την διαδικασία. Μην ξεχνάτε όταν ακούσετε το καμπανάκι πρέπει να αλλάξετε ρόλους!

BHMA 3 ΣΕ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ: Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να μοιραστούν τα σημεία ενδιαφέροντος που έχουν καταγράψει με την υπόλοιπη ομάδα. Σε κάποιες περιπτώσεις (ανάλογα με το θέμα σας) μπορεί να χρειαστεί να ομαδοποιήσετε τα παρόμοια αποτελέσματα και συλλογικά να συζητήσετε γύρω από αυτά.