



TRIADE

## DESCRIERE

Triada (grupul de trei persoane) este un instrument care poate fi utilizat într-o varietate de contexte, cu o varietate de grupuri și pentru o multitudine de obiective care au la bază un anumit proces. Este o structură foarte simplă, care permite ascultarea profundă, împărtășire și spațiu pentru generarea de idei și sensuri noi. Structura de bază a triadei este aceea de a face ca fiecare persoană să dezbată una sau două întrebări principale. De exemplu, dacă utilizați triade, ca parte a reflecției, o întrebare ar putea fi „Ce învățați despre propriul comportament prin acest proiect?” sau „Care este învățătura cheie din activitățile care nu au funcționat bine?”

### TOATE FAZELE



DIALOG ȘI FACILITARE



## PREGĂTIRE

Invitați participanții să formeze grupuri de trei, adică triade. Dacă numărul participanților din grupul vostru este par, atunci puteți decide fie să formați un grup de patru, fie câteva perechi. Rugați participanții să își aranjeze locurile, astfel încât fiecare triadă să poată vorbi cu ușurință.



## MATERIALE

- Clopoțel sau cronometru
- Cartonașe de moderare



## INSTRUMENTE

Niciunul

**PAS 1****ÎN PLEN:**

Introduceți metoda și rolurile. Menționați scopul triadei și întrebarea principală. Spuneți că există trei roluri ale triadei, cel al vorbitorului, al ascultătorului și al observatorului/martorului și că fiecare persoană din fiecare grup va trece prin fiecare rol. Distribuți descrierile fiecărui rol:

**Vorbitor**

Vorbiți concret în jurul întrebării. Nu vă exprimați doar despre ceea ce știți, ci găsiți curajul de a explora un sentiment, un gând sau o impresie care vă apare în timp ce vorbiți. Nu vă abateți de la întrebare.

**Ascultător**

Ascultarea este un mod de a arăta respect și grijă pentru o altă persoană. Ascultarea este o modalitate de a învăța și de a crește. Ascultarea fără întreruperi și cu atenție necesită concentrare și permite vorbitorului să se exprime mai clar.

**Martor/Observator**

Când îndepliniți rolul de martor/observator, observați vorbitorul și dinamica dintre vorbitor și ascultător. Acordați atenție la ceea ce se află dincolo de cuvinte, cum ar fi tonul, limbajul corpului sau postura. La sfârșit, veți avea ocazia să vă împărtășiți observațiile cu vorbitorul, dezvăluind eventual perspective noi asupra aspectelor discutate.

Invitați fiecare triadă să stabilească ordinea în care vor roti cele trei roluri. Împărtășiți cu ce vă așteptați să revină participanții în plen, de exemplu, cu întrebările principale ale fiecărui participant sau cu o reflecție comună etc. Spuneți grupului că vor auzi un sunet de clopoțel sau un cronometru când începe exercițiul și când este timpul să schimbe rolurile. Sună clopoțelul și urmărește ceasul.

**PAS 2****ÎN TRIADE:**

Începeți procesul și după timpul indicat de sunetele clopotului sau cronometrului, schimbați rolurile.

**PAS 3****ÎN PLEN:**

Invitați oamenii împreună și rugați fiecare grup sau persoană să împărtășească ceea ce a fost relevant pentru ei. În unele cazuri, poate doriți să grupați răspunsurile similare.