



1ω 30λ

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ
ΜΙΚΡΕΣ ΟΜΑΔΕΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Μερικές φορές η καλύτερη άμυνα ενάντια στους κινδύνους και στο ρίσκο είναι η φαντασία. Το να φαντάζεστε δηλαδή, το πώς υποθετικά σενάρια που εμπεριέχουν κινδύνους/ρίσκο μπορεί να εξελιχθούν και να επηρεάσουν τον οργανισμό σας. Αυτός είναι ένας τρόπος για να αναπτύξετε ένα δυναμικό πλάνο δράσης που να μετριάζει, να περιορίζει ή και να αντιμετωπίζει κινδύνους ή/και ρίσκα. Αυτή η άσκηση θα σας καθοδηγήσει να κάνετε ακριβώς αυτό! Θα σας βάλει σε μια διαδικασία που θα ενεργοποιήσει τη φαντασία σας, και θα σας δώσει ένα πλαίσιο για να σχεδιάσετε δράσεις που θα βοηθήσουν να μειώσετε την έκθεσή σας σε κινδύνους και ρίσκα που αντιμετωπίζει ο οργανισμός σας.



ΘΕΣΗ



ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ



ΡΙΣΚΟ ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ



ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ

Κάντε την άσκηση της κάρτας Ανάλυση και αξιολόγηση κινδύνων για τον οργανισμό σας (24).



ΥΛΙΚΑ

- Μολύβια / στυλό



ΕΡΓΑΛΕΙΑ

- Κάρτα Μεθοδολογίας:

Ανάλυση και αξιολόγηση κινδύνων για τον οργανισμό σας (24)
Αναγνώριση και ορισμός πιθανών κινδύνων (28)

- Κάρτα Γνώσης:

Παράδειγμα πίνακα πιθανών σεναρίων:
Μέρος 1ο (19)
Παράδειγμα πίνακα πιθανών σεναρίων:
Μέρος 2ο (20)

- Φύλλα Εργασίας:

Πλάνο εκτίμησης κινδύνων (13)
Πίνακας πιθανών σεναρίων (14)
Ανάλυση απότομων αλλαγών (15)



BHMA 1 ΣΕ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ: Συνεχίστε την ανάλυση για το σενάριο κινδύνου/ρίσκου το οποίο αναπτύξατε στην κάρτα **Ανάλυση και αξιολόγηση κινδύνων για τον οργανισμό σας (24)**. Ανατρέξτε στην κάρτα **Ανάλυση απότομων αλλαγών (15)** ■■■ που συμπληρώσατε και αναγνωρίστε, μέσα στο σύνολο των παραγόντων που ήδη καταγράφατε, τους δύο οι οποίοι θα προκαλέσουν το αρνητικότερο και θετικότερο αποτέλεσμα/αντίκτυπο στο σενάριο κινδύνου στο οποίο δουλέψατε. Τους δύο αυτούς παράγοντες θα τους ονομάσουμε "Παράγοντες Καθοδήγησης". Σκεφτείτε ότι σε καθένας από αυτούς τους δύο παράγοντες καθοδήγησης μπορείτε να πάρετε μόνο δύο πιθανά αποτελέσματα, ένα θετικό και ένα αρνητικό, και χρησιμοποιήστε τους ως άξονες στην κάρτα **Πίνακας πιθανών σεναρίων (14)** ■■■.

Συμπληρώστε ορθότερα τον Πίνακα πιθανών σεναρίων, με τη βοήθεια της κάρτας **Παράδειγμα πίνακα πιθανών σεναρίων: Μέρος 1ο (19)** ■■■ [30']

BHMA 2 ΣΕ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΜΙΚΡΕΣ ΟΜΑΔΕΣ: Κάθε ομάδα αναλύει και δουλεύει πάνω στο κάθε τεταρτημόριο του **Πίνακα πιθανών σεναρίων** και δίνει έναν τίτλο στο σενάριο, ο οποίος εμπειριέχει την ουσία της κατάστασης. Χρησιμοποιήστε για βοήθεια την κάρτα **Παράδειγμα πίνακα πιθανών σεναρίων: Μέρος 2ο (20)** ■■■

Προσπαθήστε να απαντήσετε στις παρακάτω ερωτήσεις όσο πιο αναλυτικά γίνεται: [30']

- Πώς μοιάζει αυτή η κατάσταση;
- Πώς θα επηρεάσει αυτή η κατάσταση τον οργανισμό μας;
- Πώς θα μπορούσε ο οργανισμός μας να προετοιμαστεί και να ανταποκριθεί σε αυτή την κατάσταση;
- Πόσο πιθανό είναι να συμβεί αυτή η κατάσταση;

BHMA 3 ΣΕ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ: Κάθε ομάδα παρουσιάζει την κατάσταση και τις προτάσεις για τις οποίες εργάστηκε και συλλέγει σχόλια και αντιδράσεις. Όλοι μαζί αποφασίζετε και καταλήγετε στα τελικά σενάρια της κάθε κατάστασης. Ένα άτομο πρέπει να προσφερθεί να κρατήσει πρακτικά από όσα θα ειπωθούν. [20']

BHMA 4 Στο τέλος της διαδικασίας βρείτε εθελοντές από κάθε ομάδα οι οποίοι θα είναι υπεύθυνοι να συνεχίσουν να ελέγχουν τους πιθανούς κινδύνους, και να εφαρμόζουν τις προτάσεις και τα σενάρια που αποφασίσατε για κάθε κατάσταση. Η ομάδα αυτών των εθελοντών θα ονομαστεί "Η φωλιά με τις Κουκουβάγιες". Ανάλογα με τις ανάγκες σας, μπορείτε να δημιουργήσετε και άλλες "φωλιές με κουκουβάγιες" οι οποίες θα είναι υπεύθυνες για άλλες κατηγορίες κινδύνων που αντιμετωπίζετε. (Για περισσότερα δείτε την κάρτα **Αναγνώριση και ορισμός πιθανών κινδύνων (28)**. [10']

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

Η δημιουργία αυτών των πινάκων σεναρίων, σας βοηθά να σχεδιάζετε και να αναπτύσσετε ένα πλάνο για όλους τους κινδύνους/ρίσκα τα οποία εντοπίζετε στην κάρτα **Πλαίσιο εκτίμησης κινδύνων (13)** ■■■.

Όσο περισσότερο δουλεύετε πάνω στους πίνακες σεναρίων τόσο ευκολότερη και γρηγορότερη θα είναι η διαδικασία. Θα είναι καλό να επανέρχεστε και να δουλεύετε ξανά πάνω στις συγκεκριμένες κάρτες ανά διαστήματα καθόλη τη διάρκεια της χρονιάς ανάλογα με τις ανάγκες του οργανισμού σας.